

Francesca D'Urbano Curriculum Vitae

Montatrice video freelance, fotografa.

Nata a Roma, il 28 Dicembre 1983.

Via Muzio Attendolo 79, 00176 Roma.

T: +39 333.2425308

E: francesca.durbano@gmail.com

W: www.francescadurbano.com

Esperienza Lavorativa

ASSISTENTE AL MONTAGGIO "9X10 NOVANTA" ISTITUTO LUCE CINECITTA' ROMA, MARZO 2014 - AGOSTO 2014

Assistente al montaggio per il film collettivo "9x10 Novanta".

SVILUPPO PROGETTO "CUBOVISION" DI TELECOM ITALIA E CINECITTA' LUCE ROMA, AGOSTO 2011 - AGOSTO 2013

Organizzazione, ricerche, montaggio, creazione file multimediali e palinsesto, messa in onda del materiale Cinecittà' Luce per i canali della [Web Tv Cubovision](#) presso Cinecittà' Luce.

STAGE IN MONTAGGIO E FOTOGRAFIA "MAGNUM IN MOTION", PRESSO LA MAGNUM PHOTOS DI NEW YORK, GENNAIO-MARZO 2011

Stage in montaggio e fotografia nel settore multimediale "Magnum in Motion" presso la sede centrale di New York della Magnum Photos, <http://inmotion.magnumphotos.com/>

Montatrice dei seguenti MIM [Magnum in Motion]: "Fresno Foreclosures" di Bruce Gilden; "Istanbul" di Bruno Barbey; "The children of the lotus" di Abbas;

contributo nel montaggio di: "Caucasus" di Thomas Dworzak, "Rich & Poor" di Jim Goldberg, "Past Present Future" per Leica, "The Aesthetic Hunter" di Steve McCurry.

MONTATRICE FREELANCE, ROMA, LUGLIO 2008 - attuale

Montatrice presso Blumalab Produzioni.

Montaggio del videoclip delle [Dieciunitàsonanti](#) "Il giorno della festa", per la regia di Michele Alhaique, con Greta Scarano ed Edoardo Pesce.

[Shooting fotografico](#) e [Teaser](#) per il blog di RaiWR8 "[Le conseguenze della moda](#)" di Valeria Oppenheimer.

Realizzazione video "[5 Cose da evitare per avere successo in Italia con il rock](#)" per la rockband italiana [Dieciunitàsonanti](#), andato in onda su [Rai5 all'interno del programma "TOP5"](#) nel Novembre 2011.

Realizzazione [video promozionale del Resort Spa "Aquapetra"](#), Telesse Terme.

Collaborazione al montaggio della puntata "Food" per il programma televisivo "Ubiq", prodotto da The Blog Tv per Rai5, del 26/07/2012.

Montatrice Final Cut per DocLab dei servizi di Superquark, 2010.

Montatrice Final Cut per Mediawork Dvd informativo "Caf Cisl, Attività e Servizi 2010".

Montatrice Final Cut e Collaboratrice in produzione documentari "Storia in Rete" per La7 e Rai.

Montatrice Final Cut Video Promozionale per L'Unicef.

Montatrice Final Cut per Lotus "Honda MGEA 2009 Style & Beauty Movie".

Montatrice Final Cut per Mediawork video Europocket.tv promotional.

Montatrice Final Cut per Lotus promo Rai2 di "Lost, V Stagione: promo, lancio stagione, teaser, promo puntate V stagione, backstage V stagione.

Montatrice Final Cut concerto jazz per il dvd sui 50 anni di musica di Giovanni Tommaso, Auditorium Parco della Musica, Settembre 2008.

Montatrice Final Cut per Lotus promo Rai I.
Montatrice Final Cut per Mediawork dvd informativo "Caaf Cisl,Attività e Servizi 2009".
Montatrice clip Forum della Comunicazione 2009.
Montatrice Final Cut per Goleman della collana di dvd "Rallymania" per la Gazzetta dello Sport.
Montatrice Final Cut del videoclip musicale della canzone "Lo Straripamento" di Vittorio Nocenzi (Banco del Mutuo Soccorso), per la regia di Patrizia Savarese, vincitore al Lucca Digital Photo Fest 2008.

DOCENTE DI MONTAGGIO FINAL CUT, EUROPOCKET.TV, ROMA, NOVEMBRE - DICEMBRE 2010

Docente di montaggio con software Final Cut per il corso di montaggio giornalistico organizzato da Europocket.tv.

MONTATRICE, ISTITUTO LUCE SPA, ROMA, MARZO 2005 - LUGLIO 2008

Assistente al montaggio fino a Luglio 2007 e Montatrice da Settembre 2007, su Final Cut Pro, Avid Xpress Pro e Adobe Premiere 2.0. Importazione, esportazione e riversamenti audio e video su attrezzature Beta SP, Beta Digitali, D2, Lettore DV Cam e Mini DV,VHS; ricerca e utilizzo materiale audiovisivo su database Archivio Luce, Gaumont-Pathè e altri; elaborazione digitale di immagini su Adobe Photoshop; assistenza tecnica interviste.

Nel periodo Settembre 2007 - Luglio 2008, Montatrice nei documentari: "L'abito di domani" di Giovanna Gagliardo; "Andrea Bocelli - Incanto" di Giovanna Gagliardo in co-produzione con la Sugar Music; "Io c'ero" di Rosario Montesanti; "L'eredità di Luigi Einaudi" di Nicoletta Leggeri.

Nel periodo Marzo 2005 - Luglio 2007, assistente al montaggio nei documentari: "Uomini forti" di Steve Della Casa; "I Savoia" di Nicola Caracciolo; "La corazzata Roma" di Leonardo Tiberi; "1968" di Nicola Caracciolo.

Istruzione

Liceo Classico "E.Q.Visconti", Roma - Diploma di Maturità Classica, 2002.

Competenze

Ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto Final Cut Studio.

Buona conoscenza del software Avid.

Ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto Adobe (Photoshop, After Effects, Lightroom, Premiere, Acrobat, Illustrator, Audition).

Ottima conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Windows98/2000/Xp e Mac OS. Ottima conoscenza e utilizzo dei pacchetti di navigazione internet (Explorer, Mozilla, Safari) e di gestione di posta elettronica.

Ottima conoscenza del pacchetto Office.

Artistic Skills

Fotografa. [cerimonie, eventi, concerti, servizi fotografici.] Attrezzatura: Nikon D7000, Tamron 17-50mm f/1.8, Nikon AF-S Nikkor 35mm 1:1.8G DX; Nikon AF-S Nikkor 50mm, Tamron 90mm f/1.8, Flash Nissin Mark II Di622, Tascam Recorder DR 100, Rode Video Mic, LCDVF Viewer, Quenox Video DSLR Rig.